故宮週刊

培基

林清教案（續）

（十六）軍機大臣會同刑部奏逆犯緣坐各犯分別定擬等由摺（嘉慶十八年十月十二日｜見林案供詞檔原件藏大高殿）

臣董誥等謹奏、爲續經訊明逆犯緣坐家屬分別定擬具奏事、竊臣等審辦逆案、業將先經訊明各犯屬、男婦大小共六十四名口、奏明先行發遣新疆、及各省駐防爲奴、交與兵部起解在案、玆復將陸續拏到各犯家口逐加質訊明確、除首逆林清訊據現犯僉供實止繼妻趙氏、並趙氏所帶前夫之女林氏、及已經出嫁前夫之女高林氏、誠恐此外尚有隱匿、又已經殲斃太監高廣福、已正法之太監劉得財、劉金果否有無家屬、及各逆犯家屬除已經到案、並指名查拏者、此外有無隱匿遺漏、統應再行詳細究訊、同甫經續獲家口、及逐日審定正犯、均各分起另行擬結外、所有前奏聲明案內、情罪極重首夥逆匪應行從重治罪之本支緣坐男犯趙增等三名、並其餘從逆各犯之家屬林趙氏等二十三名口、應即先行分別按律定擬、查律載凡謀反大逆正犯之祖父父子孫兄弟及期親伯叔父兄弟之子、不限已未析居、男年十六以上者斬、其男年十五以下、及正犯之母女妻妾姊妹、若子之妻妾、給付功臣之家爲奴、又例載反逆案內、律應緣坐男犯十六歲以上者、發往黑龍江給索倫達呼爾爲奴、又嘉慶十七年刑部奏改黑龍江遣犯條款內、大逆緣坐男犯十六歲以上者、改發新疆給官兵爲奴各等語、此案首逆林清訊無本身嫡親家屬、男犯及親生子嗣該犯之義子五人內陳文魁一犯、已經殲斃、董幗太一名卽係該犯外甥、知情助逆、應另歸逆犯辦理、田起金、賀起雲、祝秉仁三犯、律無緣坐、義子明文、亦應歸入知情故縱辦理外、趙增一犯、自幼抱養與太監楊進忠爲子、例得與親子取向如律、該犯聽從入教備知謀逆情事、並首先率賊滋事逆犯陳文魁之父陳老、（卽陳煜）及帶賊引路太監張太之父張大成、均屬罪無可遺、趙增、

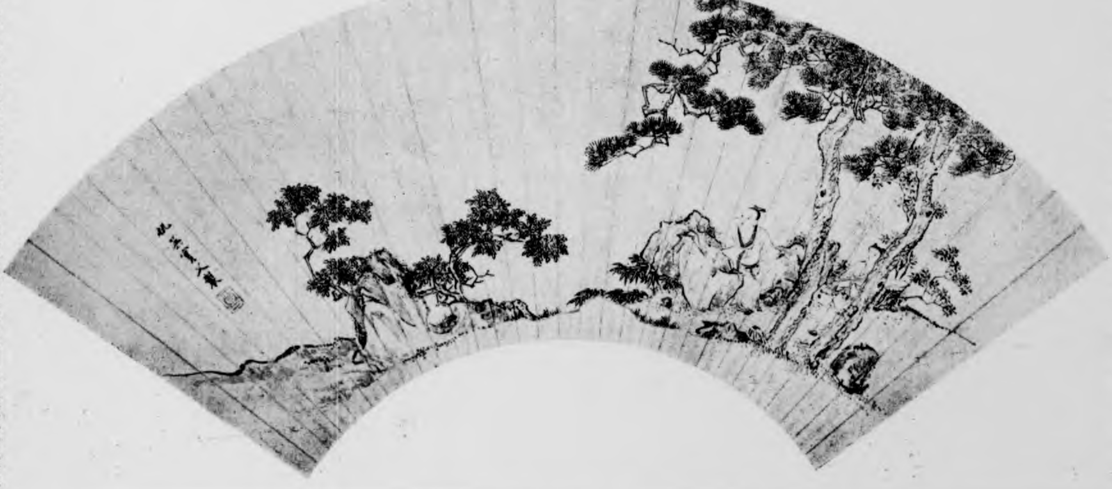
（接第二版）

阮咸像

（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

明仇英人物扇

（小傳詳見本刊第五期）



者、不可不從速購讀也、每册廉售六角、
一多購者從速
路
一四十四册每册定價六角
故宮週刊第九册合訂本每册定價三元

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

陳老、(卽陳煜)張大成三名、均應查照前奏、從重依律擬斬請旨卽行正法、林淸繼妻趙氏訊明、該犯婦實知謀情、亦未便與別犯家屬一律科斷、林趙氏應於反逆正犯之妻給付功臣爲奴、律上從重、改發新疆給厄魯特爲奴、如有生事不法別情、由該將軍訊明、卽行處死、仍同逆案內爲奴、各犯一併照律、永遠遇赦不赦、至林淸繼妻前夫之女、除高林氏業經出嫁、律不緣坐、應歸邪教爲從、另行辦理外、其未出嫁女林氏、及太監張太之母、張徐氏、王福祿之弟王九等、共二十二名口、亦仍查照前奏未便容留京師、致滋萌櫱、應請將王九、(卽王福玉)王長安、閻老、閻亮兒、照例發往新疆、給官兵爲奴、林氏、張徐氏、王霍氏 祝劉氏、祝龍氏、祝王氏、閻屈氏、李劉氏八口、均發往省分較遠之福建、廣東、四川、甘肅等處駐防仍照新例分賞各該處官員爲奴、其未及歲之幼孩王德兒、七兒、祝二哥、玉兒、閻三兒、五姊兒、三蘭大姊、李二格等、仍照前次原奏、交與各該犯之母攜帶隨配、一併爲奴、咨明兵部定地、與發遣新疆各犯分別起解、未獲逆犯劉呈祥之子劉泳和、年甫十歲、應暫行監禁、俟成丁時、改發新疆爲奴、再各該衙門陸續送到人犯內、除前經奏明釋放十七名外、其現經臣等質訊明白、毫無干涉者、應卽仍交各原衙門先行省釋、以免拖累、謹將辦理緣坐犯屬緣由恭摺具奏、並繕錄淸單、敬呈御覽、伏乞皇上睿鑒、謹奏、十八年十月十二日、

(未完)

宋魯宗貴春韶鳴喜

魯宗貴、錢塘人、花石鳥獸、描染極佳、尤長寫生、鷄雛鴨黃、最有生意、紹定待詔、

繪事雜錄 (續)

鄧椿公壽畫繼(續)

陳用之 居小窰村、善山水、宋復古見其畫曰、此畫信工、但少天趣、爾先當求一敗墻、張絹素倚之墻上、朝夕觀之、旣久、隔素見敗墻之上、高平曲折、皆成山水之勢、心存目想、高者爲上、下者爲水、坎者爲谷、缺者爲澗、顯者爲近、晦者爲遠、神領意造、怳然見其有人禽草木飛動往來之象、則隨意命筆、自然景皆天就、不類人爲、是爲活筆、用之感悟、格遂進、

王可訓 京師人、熙豐待詔也、工山水自成一家、曾作瀟湘夜雨圖、實難命意、宋復古八景、皆是晚景、其間烟寺晚鐘、瀟湘夜雨、頗費形容、鐘聲固不可爲、而瀟湘夜矣、又復雨作、又何所見、蓋復古先畫而後命意、不過略具掩靄慘淡之狀耳、後之庸工、學爲此題、以火炬照纜、孤燈映船、其鄙淺可惡、至於形容不出、而反嘲誚云、不過剪數尺皂絹、張之堂上、始副其名也、可訓之作、悉無此病、

李明 善山水、坡嘗以其畫遺吳遠遊云、近李明畫山水有名、頗用墨不俗、輒求得一橫卷甚長、可用床上繞屏、

池州匠 作秋浦九華筆、粗有淸趣、師董源、

蔡規 建昌軍人、謝無逸觀其畫山水、有「蔡生老江南、山水涵眼界、揮淚若無心、筆端出萬怪」之句、

李宗晟 作水籠圖、坡題云、「宋晟一軸水籠圖、寄與南舒李大夫、未向林泉歸得去、炎天酷日且今無」、

(接第三版)

故宮所藏觀海堂書目四冊 排印本 每部一冊 定價一元五角

—奏摺、上諭、密電等件編輯成書第一二卷已付印每冊二卷售洋六角

—總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所　上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部

郵費每期大洋一分

元倪瓚松林亭子（小傳詳見本刊第一期）

明王紱山亭文會（小傳詳見本刊第七十七期）

故宮門額之七十九（慈祥門）

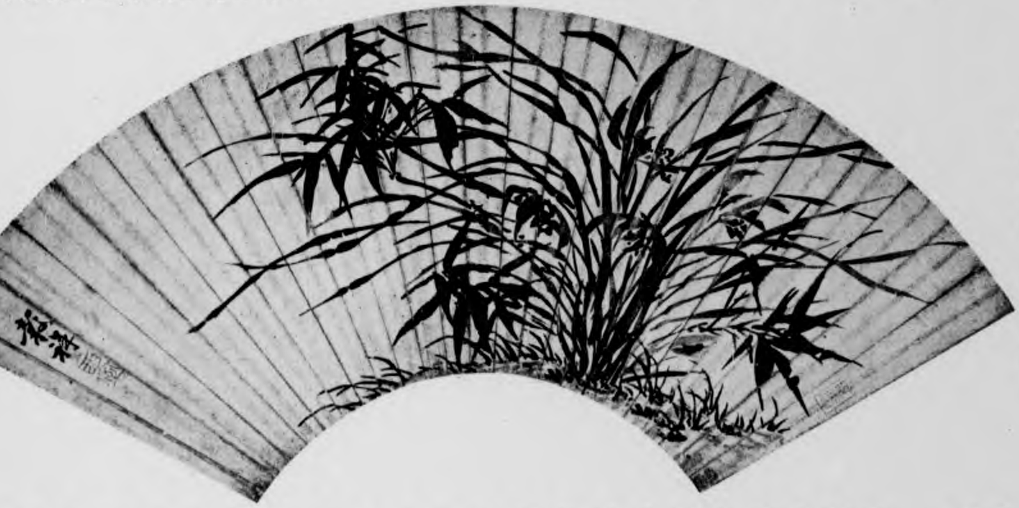
箑至誠　不知何許人、大觀初得旨、以至誠進所畫，山水意匠精深、筆法高古、特補將仕郎、

賀眞　延安人、出自戎籍、專門山水、宣和初建寶眞宮、一時名手畢呈其技、有忌眞者、推爲講堂照壁、實難下手、眞亦不辭、日醉酒于門、衆工皆畢、中使促眞、眞以幕圍壁、揮却其徒、不數日成、作雪林高八尺、觀者嗟賞、衆工斂袵、

（全段未完）

故宮門額之八十（養性門）

明王穀祥花卉扇　（小傳詳見本刊第五十六期）



孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百零六齣　新野遇庶（續）

（作下馬叩門科扮童子從下場門上白）是誰叩門、（作開門出見科趙雲白）借問一聲、劉皇叔可在此麼、（童子白）昨夜到來．我師傅款待甚週、此時正在那裏談話、（趙雲白）主公正在此、謝天謝地、敢煩通報、說趙雲來尋皇叔、（童子白）既如此、待我報與皇叔知道、（作進門請科白）師傅、皇叔有請、（劉備司馬徽從下場門上白）有何事情、（童子白）趙雲到了、（劉備白）在那里、（童子白）在門外、（劉備白）喚他進來、（童子應庶白作引趙雲進見科 趙雲白）趙雲參見主公、昨日襄陽會上、險遭不測、趙雲罪該萬死、（劉備白）說那里話來、子龍、可拜見仙師、（趙雲白）仙師在上、趙雲打躬、（司馬徽白）不敢、將軍命世英雄、得遇皇叔、前途努力、（趙雲白）多承明教、此趙雲之夙愿也、（劉備白）備不自量、欲請先生同輔漢室、未知先生意下如何、（司馬徽白）山野庸愚、不知時務、不敢奉命、還宜另覓高賢、（劉備趙雲白）先生不出、奈天下蒼生何、（司馬徽白）皇叔不必固執、自有高賢相助、童兒牽馬過來、（童子應作向下牽馬科劉備白）如此、備只得告辭、謹佩名言不敢忘、（司馬徽白）勸君及早覓賢良、（劉備白）先生若肯扶炎漢、（司馬徽白）怎奈山人賦性狂、（從下場門下童子隨下劉備白）子龍、你道好笑不好笑、昨日躍馬過溪、竟自失迷路徑、幸遇水鏡先生留宿、我們回新野去罷、（全作上馬科劉備唱）

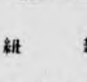
〔又一體〕　晴空初曉、又早向 漳南古道、昨夜水鏡先生、（旬）教我求賢須早道 臥龍鳳雛、（旬）臥龍鳳雛有 經邦才調、（白）子龍、水鏡先生說、臥龍鳳雛若得一人、天下不足定也、但茫茫宇宙、安得此人、好教我心中急悶也、（趙雲白）高賢達士、有時相遇、主公何必恁般性急、（劉備唱）若論 運籌帷幄（合）須得 聘英豪、待他來 決勝憑三略、（旬）行軍伏六韜、（全從下場隨下末扮徐庶從上場門上唱）

〔又一體〕　天荒地老、遭逢不道、要將一木支撐、（旬）未展經天奇抱、（白）某徐庶、字元直、潁州人也、曾耽擊劍、頗負知兵、爲友報讎、白晝殺人於市上、洗心就學、壯年避跡於江干、踽踽獨行、未遇英雄可托、茫茫故國、空瞻屺岵含酸、皺眉世事、歎青眼之難逢、屈指光陰、感藍衫之屢破、正是羽翼未成君莫笑、終須有日會風雲、（唱）空懷著 良禽擇木、（旬）良禽擇木、那有機緣時到、只落得 行歌潦倒、（合）自牢騷、好教人、壯志成灰燼 （旬）英雄沒草茅、（衆引趙雲劉備從上場門上劉備白）子龍、前面葛巾布袍、皂絲鳥履、有遺世之風、出塵之表、莫非臥龍鳳雛乎、你去小心請他相見、（全作下馬科趙雲白）先生、我主公相請、（各相見科劉備白）先生高姓大名、緣何落拓狂歌、乞道其詳、（徐庶白）某姓單、名福、（劉備背科白）又不是臥龍鳳雛先生、（徐庶白）久聞使君招賢納士、未敢輕造、故行歌於市、以見吾志耳、

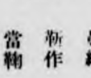
（本齣未完）

本院分院（清太廟）內戟門外部

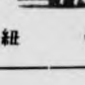
高沛　龜紐



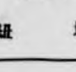
靳章之印　鼻紐



靳戎之印　鼻紐



靳作　當鞠　靳術　壇紐



祝枝山書曹植詩一册定價二元　宋朱銳赤壁圖一册定價三元　宋